

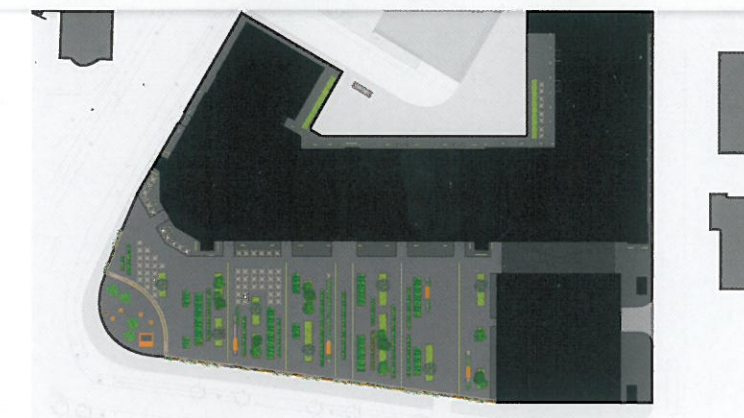
w paski



Mathildeplein

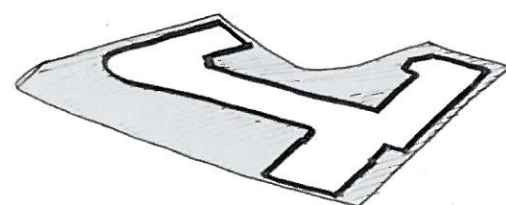
Buro Lubbers

lokalizacja: Eindhoven, Holandia; inwestor: DNC vastgoedontwikkeling, Woningstichting Trudo;
projekt: Buro Lubbers, 2005-07; współpraca: awg architecten, Hoen architecten;
powierzchnia całkowita: 5 500 m²; realizacja: 2008-09; koszt: 1,1 mln euro

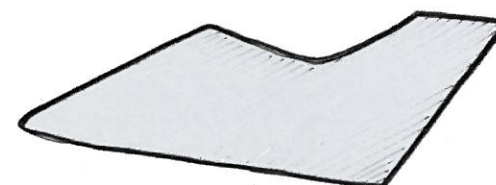


W 2010 roku w Lublinie na placu Litewskim miała miejsce wystawa „Miejska przestrzeń publiczna”, w której udział wzięło m.in. holenderskie Buro Lubbers z efektywnym projektem Mathildeplein. Przestrzeń ta znajduje się w kiedyś bardzo nerwowej i chaotycznej dzielnicy Eindhoven, słynącej z ikonicznego budynku Wieży Światła, którą dawniej użytkowała firma Philips. Budynek przekształcony został na zespół ekskluzywnych apartamentów przemieszanych z biurami na niższych kondygnacjach. Półpubliczny plac, który znajdował się przed nim zamieniono w intymną, zieloną przestrzeń rekreacyjną, w której po dniu spędzonym w biurze czy na zakupach można spokojnie odpocząć. Uniwersalny design był jedną z głównych wytycznych projektowych. Plac, oprócz tego, że miał

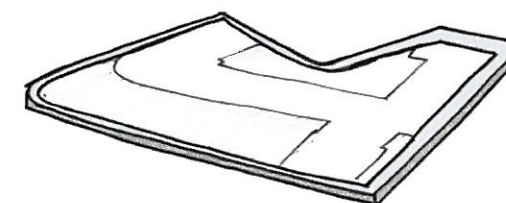
być reprezentacyjnym przedpołem Wieży Światła, miał za zadanie podnieść jakość przestrzeni tego fragmentu miasta i być dachem kilkupoziomowego garażu. Formalny zabieg użyty podczas projektowania polega na utworzeniu pasów donic zamkniętych w osłonach ze stali kortenowskiej, w których zasadzono drzewa i rośliny. Poziome pasy tworzą ciekawy rytm zieleni o różnym nasyceniu i porządkują przestrzeń dookoła. Konsekwencja jest również utrzymana w doborze materiałów: nawierzchnię tworzy ciemnoszary beton przypominający szlachetny kamień Pietra Serena. W kilku miejscach pomiędzy donicami znajdują się drewniane ławki i stojaki rowerowe. Całość, dzięki utrzymaniu ludzkiej skali i przyjaznemu designowi, stała się miłym i spokojnym miejscem odpoczynku mieszkańców. (mat)



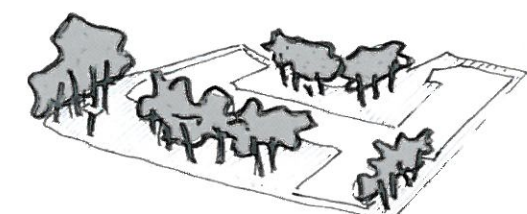
Wieża Światła



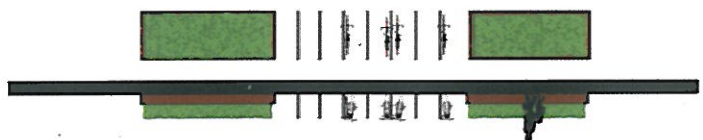
jednolita nawierzchnia



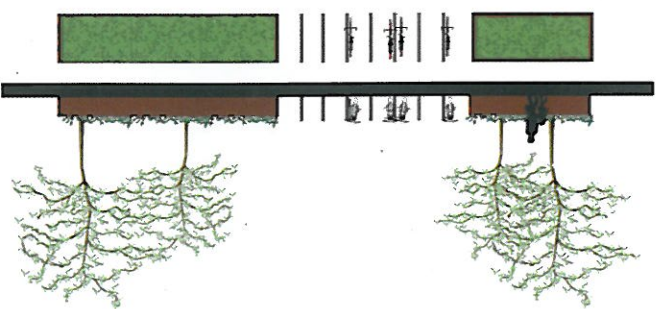
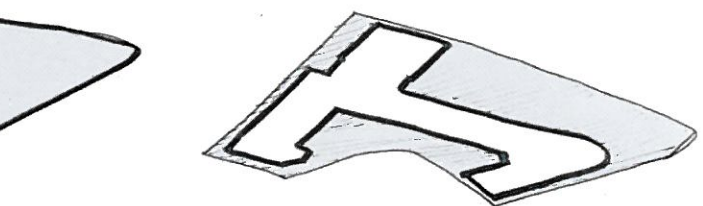
cokół



zielona oaza



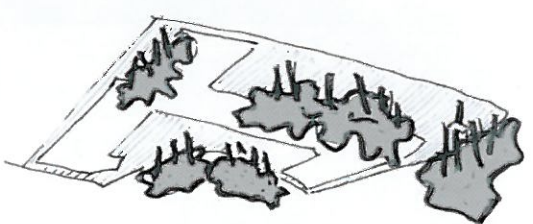
paszki żywopłotów



• paski drzew



5



designing
in mission

designowi, stała się mi-
m miejscem odpoczynku