



Het waterkanaal op de tafel doet dienst als wijnkoeler.

Voor de tweede maal zijn de Nederlandse Designprijzen uitgereikt. De prijzen zijn in het leven geroepen door de Beroepsorganisatie van Nederlandse Ontwerpers (BNO) en Designlink, het kennisplatform voor design in Nederland. Volgens BNO en Designlink is design meer dan alleen hippe meubels en kinky accessoires. Design draait ook om gebruiksgemak, emotionele waarde, leesbaarheid en duurzaamheid, aldus de initiatiefnemers.

De prijzen worden toegekend in vijftien categorieën, waaronder het ontwerp van de openbare ruimte. In deze categorie won Buro Lubbers de eerste prijs, vóór andere genomineerden zoals MTD Landschapsarchitecten, OKRA en Studio Poonberg. Buro Lubbers ontving de prijs voor het ontwerp van een binnentuin in de Bossche binnenstad. De tuin hoort bij

Het ontwerp voor de voormalige kloostertuin aan de Choorstraat.



een voormalig klooster dat nu in gebruik is als wooncomplex in de Choorstraat. Omdat de bewoners de enige gebruikers zijn, koos Buro Lubbers in het ontwerp voor rust en allure. De tuin is in zijn geheel geplaveid. Langs de kloostertuin en de kapel zijn Doodsbeenderenbomen (*Chymnocladus dioica*) geplant, een 'transparante' boomsoort met fijne bladeren die veel zonlicht doorlaten. In de bestrating zijn houten stroken

opgenomen, waarop stoelen, banken, tafels en waterelementen zijn aangebracht. De vakjury, bestaande uit Bruno Doedens, Maarten Kloos en Wim Poppinga, koos unaniem voor het ontwerp van Buro Lubbers. De jury is enthousiast over de verwijzing naar de religieuze voorgeschiedenis van de tuin. Zo vormen de tafels met twaalf zitplaatsen een verwijzing naar het Laatste Avondmaal. Volgens het juryrapport verandert het ontwerp de

ruimte in een kunstwerk, waarin symbolisch bedoelde elementen toch praktisch nut hebben. Als voorbeeld noemt de jury het waterkanaal op de tafels dat gebruikt kan worden als wijnkoeler, niet onbelangrijk bij een avondmaal.

Mark Hendriks