



de Gelderlander

Archief

Plein 1944 Nijmegen 'Een Plein voor Iedereen'

Een van de twee plannen waaruit gekozen kan worden, is het plan 'Een plein voor iedereen'. Klik op lees verder om te zien wat de makers - ING Real Estate, Soeters Van Eldonk Ponc architecten en Buro Lubbers, landschapsarchitectuur & stedelijk ontwerp - er zelf over schrijven.



Of Nijmegen haar saaie Plein 1944 gaat veranderen in een gezellig, kleinschalig, groen plein, hangt af van de inwoners van Nijmegen. Deze maand gaat Nijmegen naar de stembus om te kiezen tussen een groen plein of een plein bebouwd met een groot futuristisch gebouw. Het groene plan 'Een Plein voor Iedereen' is opgesteld door ING Real Estate, Soeters Van Eldonk Ponc architecten en Buro Lubbers, landschapsarchitectuur & stedelijk ontwerp, ofwel de makers van Mariënburg. Het bebouwde plein is bedacht door een concurrerende ontwikkelaar.

Als het aan ING Real Estate ligt en Een Plein voor Iedereen gekozen wordt, ontwerpt een inwoner van Nijmegen een monument ter herinnering aan het vergissingsbombar- dement in 1944. ING Real Estate heeft daarvoor een ontwerpwedstrijd uitgeschreven.

Ontwerpwedstrijd Monument

Plein 1944 heeft zijn naam te danken aan het vergissingsbombar- dement uit 1944. Daardoor is het plein nu een plein en niet meer een gebied met kleine straatjes, zoals voor de oorlog. Op het plein staat een monument van de soldaat die voor veel Nijmegenaren een belangrijk symbool is. Maar het staat er zielloos en verlaten bij.

Uw idee

Wij nodigen u uit hier verandering in aan te brengen en ons te vertellen wat voor monument u op plein 1944 wilt, naast of in plaats van het huidige monument. Waar moeten we volgens u bij stil staan? Hoe ziet dat er uit? Het mag een eigentijdse vertaling zijn van het begrip 'monument', ten teken van een nieuw begin voor Plein 1944.

Uw droom komt uit

Als 'Een Plein voor Iedereen' gekozen wordt, krijgt de winnaar van ons de gelegenheid om zijn of haar idee met ons uit te voeren. Wij helpen u het bij realiseren van uw droom, een tastbare bijdrage te leveren aan de historie van Nijmegen. En de stad zal trots op u zijn.

Stuur uw idee in

Laat uw fantasie de vrije loop. Teken of schrijf uw idee op de wedstrijdplacemat. Deze zijn te verkrijgen in het Open Huis en het informatiecentrum op Plein 1944. Als u meerdere tekeningen wilt insturen, haal dan nog meer placemats. 'Een Plein voor iedereen' is ook van u.

Stuur uw inzending voor 1 februari 2004 naar

De Galan Communicatie

Loods 6

K.N.S.M.Laan 189

1019 LC Amsterdam

www.degalan.nl

Realistisch plan

Een Plein voor Iedereen is een realistisch plan. Er zijn geen tijdrovende onteigeningsprocedures en geen uitzonderlijke risico's. Een Plein voor Iedereen kan daardoor in 2008 klaar zijn.

Groen

Het plein wordt een stuk groener dan het nu is. Een Plein voor Iedereen is een rustpunt; een plek waar iedereen samenkomt. De 'kuil' verdwijnt en het gelijkvloerse 'plein krijgt een flagstone patroon natuursteen, die als een tapijt op het plein ligt. Er komen stadsbomen bij en enkele bestaande bomen worden verplaatst. De bomen zullen niet meer als een scherm werken, zoals nu. Op het plein staan de bomen losjes verspreid en ze zijn van verschillende hoogte en leeftijd. Het groen wordt doorgetrokken door het Doddendaal tot het Kronenburgerpark.

Bankjes

Op het 'tapijt' van flagstone natuursteen, hout en metaal komen banken, stoelen, tafels, prullenbakken en waterelementen. Bijzonder wordt de 16 meter lange stadstafel, waar je je krant kan lezen, van de zon genieten, vrienden ontmoeten of deelnemen aan een stadsdiner.

Sfeer

Er worden enkele opvallende torentjes bijgebouwd, met gevels van baksteen. Een opvallende verschil met het huidige plein is het kleurgebruik. Bestaande gevels worden ingrijpend opgeknapt en krijgen een zogenaamde keimlaag in diepe aardetinten. Bijna Zuid-Europees. Er worden regels opgesteld voor gevelreclame. Bijzondere verlichtingselementen van verschillende lengtes zullen het plein, de bomen en de omliggende gebouwen aanlichten.

Evenementen, markt en toeristen

Nijmegen heeft culturele trekkers zoals het Lux theater en het Valkhof museum, maar heeft behoefte aan een laagdrempelige plek voor cultuurhistorische ontwikkelingen. Plein 1944 heeft, in tegenstelling tot andere pleinen in Nijmegen geen identiteit, anders dan 'het saaie kale plein'.

Nieuw openbaar gebouw

Plein 1944 krijgt een trekker, een nieuw openbaar gebouw, met daarin een verzameling van cultuurhistorische instellingen. Deze instellingen organiseren o.a. evenementen, lezingen en tentoonstellingen voor bezoekers van binnen en buiten Nijmegen. Het is een culturele ontmoetingsplaats, met een verkoopruimte en een cultuurcafé.

Plein wordt intiemer

Het cultuurhistorisch centrum scheidt het busstation van het plein, waardoor het plein een stuk intiemer wordt. Het plein wordt hierdoor weliswaar kleiner, maar is nog steeds groot genoeg voor de markt en evenementen.

Tijdens de verbouwing

Al tijdens de bouw laten we evenementen organiseren, die vooruitlopen op het culturele karakter van de nieuwe publiekstrekker 'het cultuurhistorisch centrum'.

Wonen

We hebben inwoners en bezoekers van Nijmegen gevraagd wat zij van Nijmegen vinden. Mensen willen wonen, werken en ontspannen in de binnenstad. Maar wonen kan conflicteren met het winkelen en ontspannen. We hebben echter ervaring met de Marikenstraat, waar we wonen, winkelen en ontspannen succesvol hebben gecombineerd tot een gezellig en veilig gebied. Op 'Een Plein voor Iedereen' komen stadswoningen voor een en tweepersoons huishoudens, inclusief parkeergarage en met uitzicht op het plein.

Winkelen

In Nijmegen kan je goed winkelen, maar het kan nog beter. Daarvoor moet het saaie Plein 1944 aantrekkelijker worden. Plein 1944 is de aansluiting tussen de 'snuffelstraten' Lange Hezelstraat, Stikke Hezelstraat en de Houtstraat met het winkelcircuit Broerstraat-Molenstraat-Burchtstraat-Marikenstraat-Molenpoort. Als het plein meer karakter krijgt, wordt het gebied een echt gezellig 'rondje'.

Kleinschalig

We willen absoluut geen grootschalige uitbreidingen. Daarmee loop je namelijk twee risico's; of het nieuwe plein komt gedeeltelijk leeg te staan, of plein '44 wordt zo aantrekkelijk dat het zorgt voor leegstand in de omliggende straten. We kiezen daarom voor een kleiner aantal nieuwe winkels en branches die aanvullend zijn in de Nijmeegse binnenstad, zoals een convenience store als een binnenstadssupermarkt.

Horeca

Plein 1944 mag geen horecaplein worden; Nijmegen heeft al genoeg horeca. Maar een enkele (vernieuwende) horeca gelegenheid, met terras in de middag en avondzon, kan het plein wel verlevendigen.

Bioscoop

Bioscoop Carolus krijgt meer glans en glorie en kan uitbreiden.

Hotel

Er is behoefte aan een hotel in de binnenstad. Wij voorzien in ons plan een viersterren hotel met circa tachtig kamers en enkele parkeerplaatsen. De horeca op het nieuwe plein zou de ingang kunnen delen met het hotel.

Vervoer

De route vanaf het station is voor alle verkeer onduidelijk. Wij zouden van de Kronenburgersingel een autoroute maken en er een parkeergarage bouwen. De onderdoorgang onder het spoor ter hoogte van de nieuwe Hezelpoort moet ook verbeteren. Door deze ingrepen kan het rustiger worden aan de oostkant van de stad. En het wordt aantrekkelijker om de auto aan de rand van de stad te zetten en te voet verder te gaan.

Bus en voetganger

Veel bussen gebruiken de binnenstad als doorgangsroute en stoppen uitsluitend op de drie belangrijkste centrumhaltes. Medio 2004 past busmaatschappij Novio haar dienstregeling aan. Samen met Novio willen wij kijken hoe het winkelend publiek minder last kan krijgen van de bussen, zonder dat de verbinding slechter wordt. In ieder geval kunnen de bussen in ons plan blijven keren bij Plein 1944. Ze keren dan rondom een plantsoen. En komt er een aantrekkelijke overdekte wachtruimte.

Fiets

Mensen die de binnenstad met de fiets bezoeken, kunnen hun fiets stallen in een nieuwe fietsenstalling in een van de gebouwen op het plein of in een stalling in een van de omliggende straten.

[verzend](#) | [print](#) | [abonneren op De Gelderlander](#)

De Gelderlander | 23-01-2004 | Archief

Copyright © 2004 De Gelderlander - alle rechten voorbehouden

Copyright © 2004 De Gelderlander - alle rechten voorbehouden