



de Gelderlander

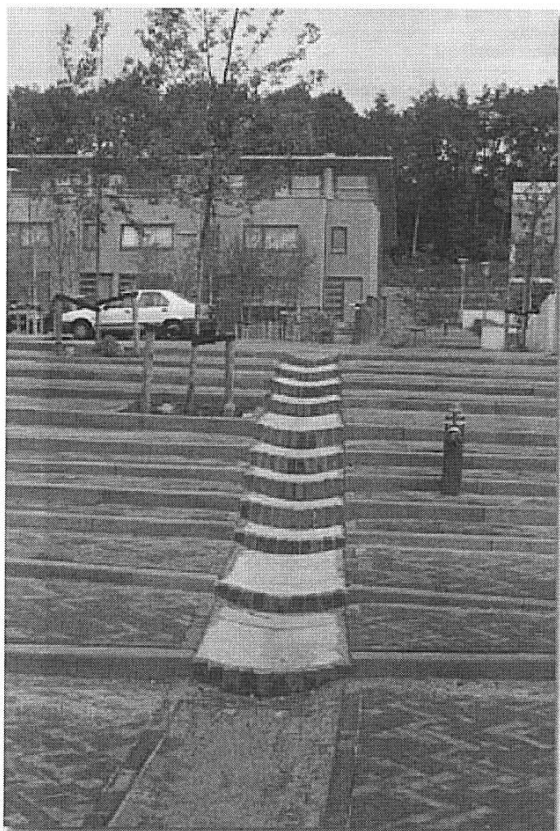
Archief

Artikel uit De Gelderlander van 28-06-2002

Architecten van Monnikenhuizen slepen Heuvelinkprijs in de wacht

Door onze verslaggever

ARNHEM - Het prijzengeld van vijfduizend euro moeten ze met z'n zessen delen, maar dat vonden de winnaars van de Heuvelinkprijs 2002 niet erg. Donderdagavond werd de prijs voor recente architectuur in Arnhem uitgereikt aan de vormgevers van de wijk Nieuw Monnikenhuizen, tijdens de eerste aflevering van de Arnhemse Nacht van de Architectuur.



De winnende wijk Monnikenhuizen. - Foto: Hans Broekhuizen

Dus kregen de winnende architectenbureaus Van de Looi en Jacobs uit Huissen, Atelier Z Zavrel Architecten uit Rotterdam, Vera Yanovshtchinsky uit Den Haag, Meijer en Van Schooten uit Amsterdam, het stedenbouwkundige bureau Khandekar uit Benthuisen en de landschapsarchitecten van Buro Lubbers uit Den Bosch elk een vrolijk spaarvarkentje naar huis, gevuld met meer dan 830 euro. De jury van de Heuvelinkprijs was vol lof voor het totale project Nieuw Monnikenhuizen. Het juryrapport spreekt van 'een project waarbij een buitengewoon goede integratie is gerealiseerd van ruimtelijke ordening, architectuur en landschapsarchitectuur'.

Vooral de samenhang binnen het geheel vond waardering bij de jury: 'Nieuw Monnikenhuizen is méér geworden dan een verzameling losse ontwerpen.'

De jury stond onder voorzitterschap van de planoloog Riek Bakker, en bestond verder uit de architect Gerard van Heel, de publicist Ton Verstegen, en Jan Vaessen van het Openluchtmuseum.

Ondanks de lof voor de winnaar en de waardering voor de overige vier genomineerden overheerste bij de jury toch een algehele teleurstelling over de kwaliteit van de architectuur in Arnhem.

De jury was zich terdege bewust van de torenhoge bouwkunstige ambities van Arnhem als stad. Maar, zoals het juryrapport het fijntjes stelt: 'We hadden niet de indruk ons door een oase van bouwkundige kwaliteit te bewegen.'

Gisteravond werd eveneens de Heuvelink Publieksprijs toegekend. Die was voor het complex woningen en ateliers aan de Emily Bröntesingel in Rijkerswoerd, beter bekend als het Bastion.

De verantwoordelijke architecten van bureau Mecanoo uit Delft namen een tegelobject van de Arnhemse kunstenaar Arno Arts in ontvangst, dat naar verwachting een plekje krijgt op de prijswinnende gevel van het bijzonder gevormde complex. In de weken voorafgaande aan de uitreiking van de Heuvelinkprijs kon het publiek zijn keuze uit de vijf genomineerden maken, onder andere via de internetsite van De Gelderlander. Honderden architectuurliefhebbers uit alle delen van het land hebben op de oproep gereageerd.

Hoewel ook Nieuw Monnikenhuizen veel stemmen vergaarde, was er toch een duidelijke meerderheid die het Bastion de Heuvelink Publieksprijs gunde.

[verzend](#) | [print](#) | [abonneren op De Gelderlander](#)

De Gelderlander | 23-01-2004 | Archief

Copyright © 2004 De Gelderlander - alle rechten voorbehouden

Copyright © 2004 De Gelderlander - alle rechten voorbehouden