

strijp jour.naal



De eerste beelden
van Strijp R
lees alles in dit journaal



Striip R is een plek met een geheugen

een gesprek met Fabianne Riolo en Remco Mulder van Diederendirrix

Architectenbureau Diederendirrix houdt kantoor aan de Dommelstraat in Eindhoven. Diederendirrix is vrijwel vanaf het prille begin betrokken geweest bij de plannen voor Striip R. In nauwe samenwerking met Buro Lubbers uit Den Bosch is het stedenbouwkundig plan ontwikkeld. Daarnaast is Diederendirrix ook gevraagd om de woningen van deelfase 1 te ontwikkelen. Remco Mulder is nauw bij het stedenbouwkundig plan betrokken. Fabianne Riolo is de projectarchitect van de eerste woningen.

In 2007 komt Striip R op het pad van Diederendirrix. Ontwikkelaar Amvest uit Amsterdam heeft het terrein van Philips gekocht. Al vrij vroeg ontstaat het plan om er een bijzondere woonwijk te ontwikkelen. Een wijk gericht op de kenniswerkers van de regio Eindhoven. Bijna net zo snel worden Diederendirrix en Lubbers gevraagd na te denken over een stedenbouwkundig plan.

Striip R was toen in de ogen van Remco Mulder een blanco vlek. Het industrie-terrein waar voor het eerst tv's zijn ontwikkeld en massaal geproduceerd. Een interessante plek maar de gebouwen die er staan zijn, op een paar uitzonderingen na, niet zo bijzonder. Ze zijn in de jaren 50 en 60 van de vorige eeuw gebouwd en vooral praktisch. Al snel stond vast dat het merendeel zou worden gesloopt.

De uitdaging aan de stedenbouwkundigen was om het 'geheugen' van Striip R te behouden ondanks de voorgenomen sloop. Belangrijk omdat uit studies keer op keer blijkt dat mensen sneller aarden in een woonwijk met voelbare historie dan in een doorsnee Vinex-wijk in de polder of in een weiland aan de rand van een stad. Een "tabula rasa" in de woorden van Mulder. Een onbeschreven blad dus.

Striip R was duidelijk geen onbeschreven blad. Het had en heeft een eigen identiteit. De grote vraag was hoe deze identiteit behouden kon blijven. Inmiddels is dat duidelijk. In het uiteindelijke stedenbouwkundige plan zijn een aantal zogenaamde relictten opgenomen. Tastbare overblijfselen uit het productieve verleden van Striip R. Voorbeelden hiervan zijn de kabelbrug, het oude



VERSPRINGENDE GEVELS
BEELDEN VAN REFERENTIEPROJECTEN



perron, een deel van de rails, het karakteristieke portiersgebouw, het zogenaamde zoompark en natuurlijk de gebouwen die ontwerper Piet Hein Eek in gebruik gaat nemen.

Met name de komst van de werkplaats van Piet Hein Eek naar Striip R was lang onzeker. De wederzijdse belangstelling was er al snel maar er waren meer plekken in Eindhoven die het bedrijf van Eek wilden huisvesten. Dat onderstreepte de noodzaak van een flexibel plan. Tijdens de Dutch Design Week van 2009

hebben Eek en Amvest de overeenkomst getekend en was definitief zeker dat Eek op Striip R zou komen. Met een werkplaats, magazijn en showroom maar ook met daghoreca. Een plek voor koffie, thee en lunch. Een kwalitatieve toevoeging aan Striip R en extra 'geheugen' omdat Eek zijn bedrijf in twee bestaande gebouwen huisvest.

Ook andere factoren speelden een rol bij het ontwikkelen van het plan. De beoogde doelgroep bijvoorbeeld. Mensen – met hun gezinnen – die werkzaam zijn

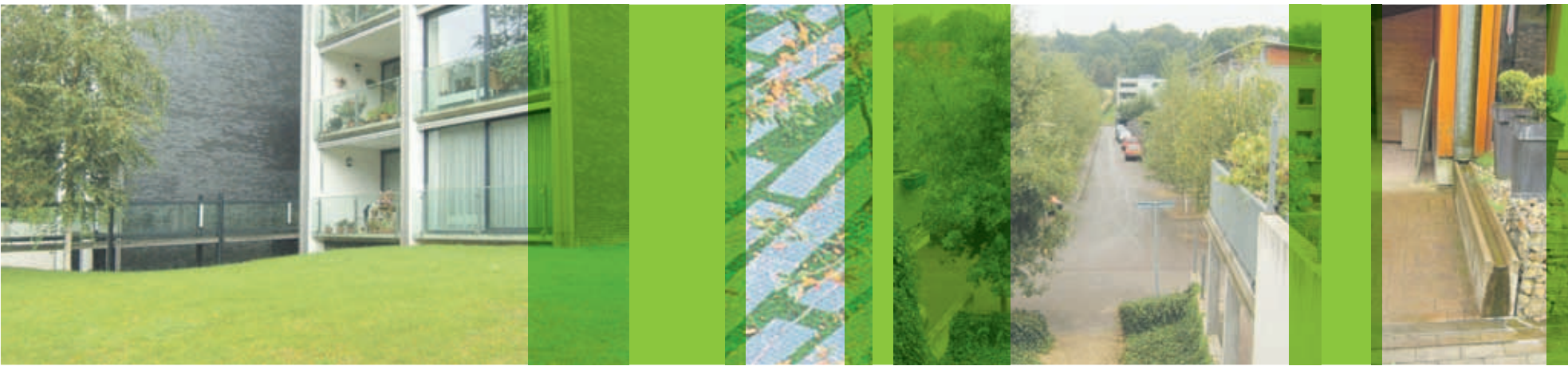
in de kennisindustrie in de regio. Mensen die mogelijk meer openstaan voor nieuwe woontypologieën. Mensen ook die vaak heel goed zelf weten hoe ze willen wonen. Vandaar dat Amvest vanaf het begin de wens heeft geuit om Striip R interactief te ontwikkelen. In samenwerking met mogelijke toekomstige bewoners dus. Dit gebeurde middels een forum op de internetsite van Striip R en bijeenkomsten met geïnteresseerden waarin de plannen van Mulder c.s. steeds werden getoetst en voorzien van commentaar. Een proces waarbij met name

veel is gesproken over autoluwte, het samenspel van private en publieke ruimte (tuinen en erfafscheidingen) en duurzaamheid.

Uiteindelijk is er een mooi, ruimtelijk en groen plan uit de bus gerold met veel bijzondere elementen. Wat opvalt aan het plan is het rechthoekige patroon. Een logisch vervolg op de opzet van het terrein in de Philipstijd. Wat ook gelijk opvalt is het park dat Striip R omzoomt. Het zogenaamde zoompark. Ook dit is een logisch vervolg op het verleden. In de



DE STRIIP R KLEUREN
BEELDEN VAN REFERENTIEPROJECTEN



nieuwe opzet omzoomt dit park het hele plan. Bovendien is deze zoom verbreed. Een ideale plek om te wandelen, te joggen, te genieten en te ontmoeten.

Verder springen de verschillende woontypologieën in het oog. In grove lijnen vallen deze in drie delen uiteen die zich onderscheiden door de mate waarin er meer of minder 'verdicht' is gebouwd. Van maximaal 4-laags appartementen via rijtjes en geschakelde woningen tot vrijstaande woningen en vrije kavels.

Natuurlijk lag dat plan er niet zomaar. Verschillende partijen hebben op verschillende manieren invloed op het eindresultaat. Natuurlijk de opdrachtgever maar ook de overheid middels de verschillende vergunningen en algehele wet- en regelgeving. Echter, ondanks al deze invloeden is Mulder tevreden over het uiteindelijke plan. Sterker, het moet ons niet verbazen als blijkt dat hij straks in zijn eigen stedenbouwkundig plan woont. En die opmerking maakte de vraag naar zijn tevredenheid over het plan overbodig.

Inmiddels is ook deelfase 1 bijna van de tekeningtafel. De belangrijkste deelfase want deze fase is min of meer maatgevend voor het hele plan. Projectarchitect Riolo heeft haar tijd genomen om alle input uit het programma van eisen, het beeldkwaliteitsplan en het stedenbouwkundig plan hierin te verwerken.

De eerste beelden staan nu in deze krant. Deze deelfase bestrijkt het deel van Striip R dat het meest direct grenst aan het Drents Dorp. Meer in het bijzonder aan de

Halve Maanstraat. Het betreft in alle gevallen grondgebonden woningen die uiteenlopen in grootte, oppervlakte, indeling en prijs maar overduidelijk een geheel vormen.

De inspiratiebronnen zijn goed zichtbaar. Wie de artist impressions naast de foto's van de 'oude' gebouwen van Striip R legt ziet de overeenkomsten. De uitkragende (uitstekende) dakranden, de verspringende vormen van de daken, de grote verdiepingshoge ramen en de bijzondere hoeken en erkers zijn een mooie echo van



LEVEN IN HET GROEN
BEELDEN VAN REFERENTIEPROJECTEN



het verleden van Strijp R. Opvallend is dat Riolo in haar ontwerpen heel bewust de erfafscheidingen in de vorm van verspringende hagen en bergingen heeft meegenomen. Op deze wijze wil zij de privéruimte en de omgeving zo natuurlijk mogelijk met elkaar verbinden. Ook de kleurstelling van het plan springt gelijk in het oog. Het gemêleerde wit van de stenen gecombineerd met het strakke wit van de kozijnen drukken een rustig maar fris stempel op het plan. De kleur van de deuren is een verwijzing naar het oude blauw van Philips.

Tijdens de laatste bijeenkomst van de focusgroep zijn deze beelden ter tafel gekomen en goed tot zeer goed ontvangen door de volgers en geïnteresseerden van Strijp R. Maar natuurlijk waren er ook kritische geluiden. En, zoals het hoort, zijn het juist die kritische geluiden die Riolo zich ter harte neemt. Zo waren er nogal wat mensen voor wie de blauwe deuren een stap te ver gingen. De meeste echt inhoudelijke opmerkingen betroffen veelal de indeling van de verschillende woningtypes en waren van praktische aard. In die zin dat mensen dan al snel

hun eigen huishouden projecteren op de plattegrond en bijvoorbeeld een slaapkamer meer of minder optimaal zouden vinden. In zijn algemeenheid word flexibiliteit bij de indeling door bijna de hele focusgroep op prijs gesteld.

Al met al is ook Riolo tevreden met de ontwerpen voor de eerste fase. Wat haar vooraf voor ogen stond heeft ze groten-deels kunnen verwezenlijken. Strijp R krijgt vorm en inhoud en is bijna klaar voor de start verkoop en verhuur. Een spannend moment voor Strijp R en zeker

ook voor Remco Mulder en Fabianne Riolo van Diederendirrix. Een moment dat ze overigens met vertrouwen tegemoet zien.



KIJK OP ERFAFSCHIEDING
BEELDEN VAN REFERENTIEPROJECTEN

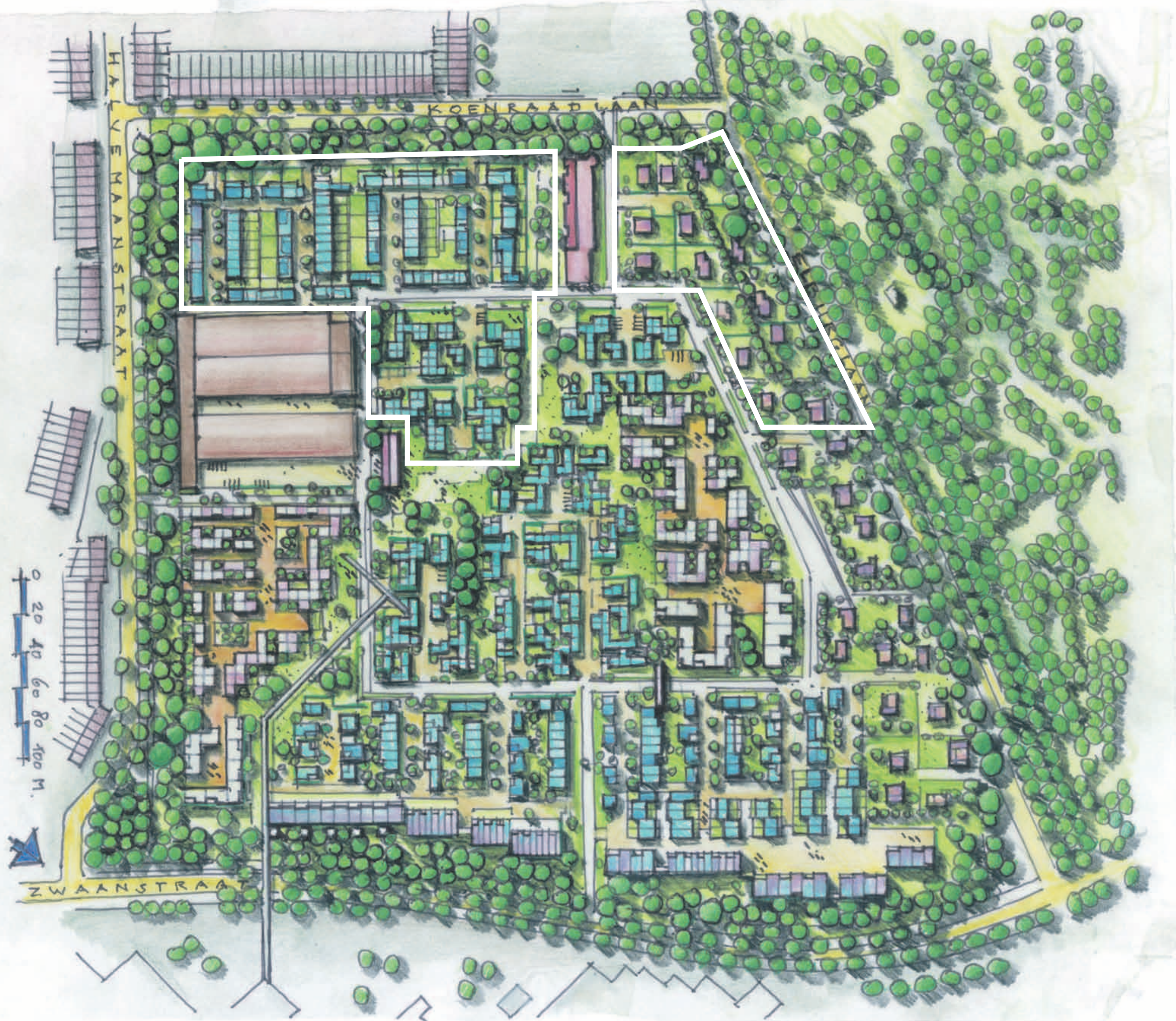




FABIANNE RIOLO
GEBOORTEDATUM: 25 JUNI 1975
GEBOORTEPLAATS: FREIBURG (ZWITSERLAND)
ETH ARCHITECTUR ZÜRICH
(AFGESTUDEERD IN 2000)
SINDS 2000 WERKZAAM BIJ DIEDERENDIRRIX
ALS PROJECTARCHITECT
WOONT SAMEN IN STRATUM IN EINDHOVEN
1 ZOON



REMCO MULDER
GEBOORTEDATUM: 1 MAART 1976
GEBOORTEPLAATS: SCHIEDAM
TH EINDHOVEN (AFGESTUDEERD IN 2000)
SINDS 2000 WERKZAAM BIJ DIEDERENDIRRIX
ALS ARCHITECT / STEDENBOUWKUNDIGE
WOONT SAMEN IN HET VONDERKWARTIER
IN EINDHOVEN



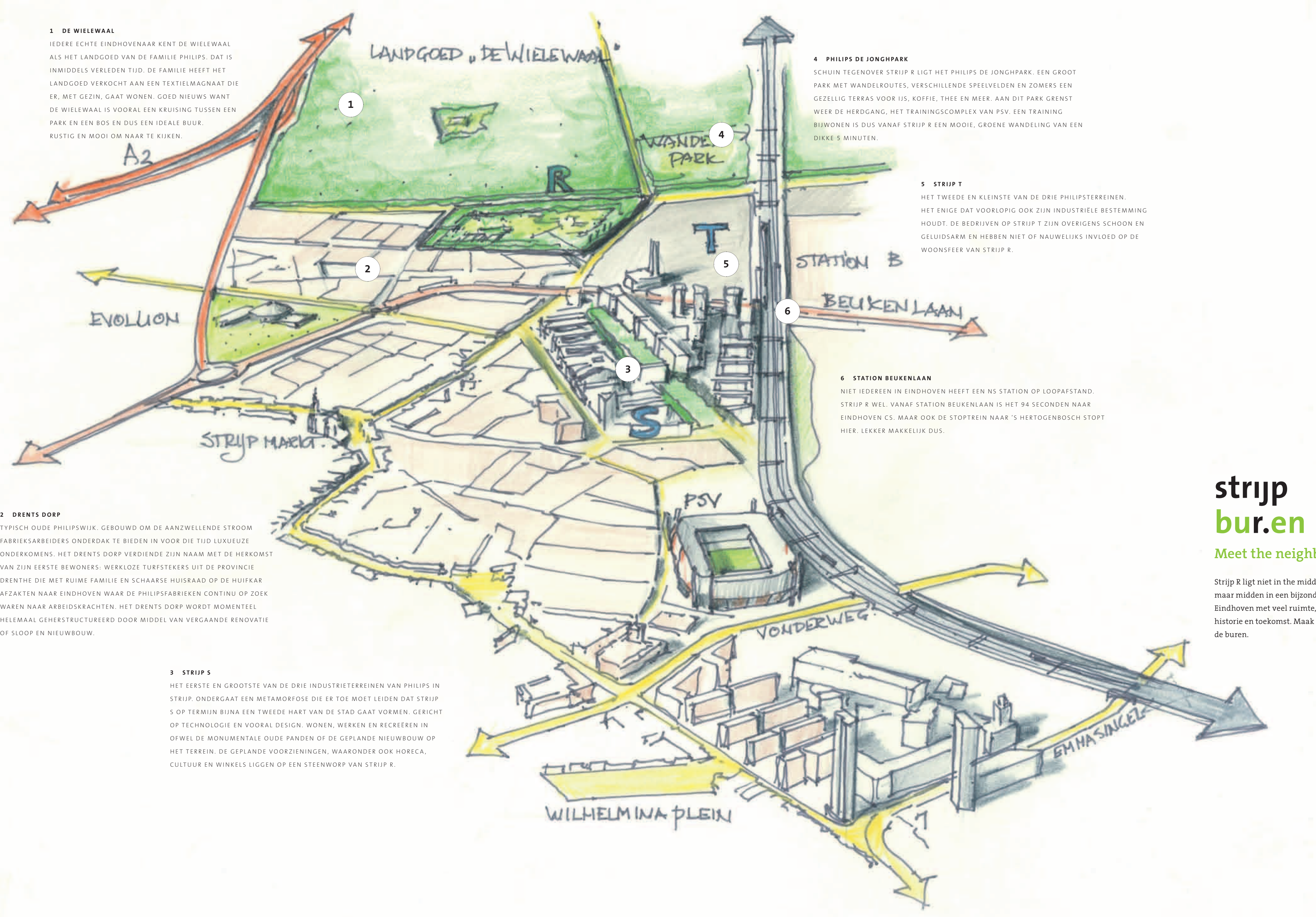
strijp over.zicht

De oase Strijp R

Een stedenbouwkundig plan is een werkdocument. Het is niet iedereen gegeven daar gelijk een complete wijk in te zien. Een wijk met groen, bestrating, verschillende woningtypen, verkeersstromen en wat er nog meer bij komt kijken.

Bijgaande impressie is daarom voor veel mensen een prima hulp bij het vormen van een beeld en een mening over Strijp R. Deelfase 1 rolt inmiddels van de tekentafel. De beelden van de verschillende woningtypen staan in deze uitgave van het strijp jour.naal. Zo zal het er straks op grondniveau gaan uitzien.

Maar wie over een paar jaar met een luchtballon over Strijp R zweeft zou zomaar het gevoel kunnen krijgen van bijgaande impressie. Een ruime, groene oase. Met een eigen signatuur maar net zo duidelijk een echt onderdeel van de stad Eindhoven.



1 DE WIELEWAAL

IEDERE ECHTE EINDHOVENAAR KENT DE WIELEWAAL ALS HET LANDGOED VAN DE FAMILIE PHILIPS. DAT IS INMIDDELS VERLEDEN TIJD. DE FAMILIE HEEFT HET LANDGOED VERKOCHT AAN EEN TEXTIELMAGNAAT DIE ER, MET GEZIN, GAAT WONEN. GOED NIEUWS WANT DE WIELEWAAL IS VOORAL EEN KRUISING TUSSEN EEN PARK EN EEN BOS EN DUS EEN IDEALE BUUR. RUSTIG EN MOOI OM NAAR TE KIJKEN.

2 DRENTS DORP

TYPISCH OUDE PHILIPSWIJK. GEBOUWD OM DE AANZWELENDE STROOM FABRIKSARBEIDERS ONDERDAK TE BIEDEN IN VOOR DIE TIJD LUXUEUZE ONDERKOMENS. HET DRENTS DORP VERDIENDE ZIJN NAAM MET DE HERKOMST VAN ZIJN EERSTE BEWONERS: WERKLOZE TURFSTEKERS UIT DE PROVINCIE DRENTH DIE MET RUIME FAMILIE EN SCHAARSE HUISRAAD OP DE HUIFKAR AFZAKTEN NAAR EINDHOVEN WAAR DE PHILIPSFABRIEKEN CONTINU OP ZOEK WAREN NAAR ARBEIDSKRACHTEN. HET DRENTS DORP WORDT MOMENTEEL HELEMAAL GEHERSTRUCTUREERD DOOR MIDDEL VAN VERGAANDE RENOVATIE OF SLOOP EN NIEUWBOUW.

3 STRIJP S

HET EERSTE EN GROOTSTE VAN DE DRIE INDUSTRIETERREINEN VAN PHILIPS IN STRIJP. ONDERGAAT EEN METAMORFOSE DIE ER TOE MOET LEIDEN DAT STRIJP S OP TERMIJN BIJNA EEN TWEEDE HART VAN DE STAD GAAT VORMEN. GERICHT OP TECHNOLOGIE EN VOORAL DESIGN. WONEN, WERKEN EN RECREËREN IN OFWEL DE MONUMENTALE OUDE PANDEN OF DE GEPLANDE NIEUWBOUW OP HET TERREIN. DE GEPLANDE VOORZIENINGEN, WAARONDER OOK HORECA, CULTUUR EN WINKELS LIGGEN OP EEN STEENWORP VAN STRIJP R.

4 PHILIPS DE JONGHPARK

SCHUIN TEGENOVER STRIJP R LIGT HET PHILIPS DE JONGHPARK. EEN GROOT PARK MET WANDELROUTES, VERSCHILLENDE SPEELVELDEN EN ZOMERS EEN GEZELLIG TERRAS VOOR IJS, KOFFIE, THEE EN MEER. AAN DIT PARK GRENST WEER DE HERDGANG, HET TRAININGSCOMPLEX VAN PSV. EEN TRAINING BIJWONEN IS DUS VANAF STRIJP R EEN MOOIE, GROENE WANDELING VAN EEN DIKKE 5 MINUTEN.

5 STRIJP T

HET TWEEDE EN KLEINSTE VAN DE DRIE PHILIPSTERREINEN. HET ENIGE DAT VOORLOPIG OOK ZIJN INDUSTRIËLE BESTEMMING HOUDT. DE BEDRIJVEN OP STRIJP T ZIJN OVERIGENS SCHOON EN GELUIDSARM EN HEBBEN NIET OF NAUWELIJKS INVLOED OP DE WOONSFEER VAN STRIJP R.

6 STATION BEUKENLAAN

NIET IEDEREEN IN EINDHOVEN HEEFT EEN NS STATION OP LOOPAFSTAND. STRIJP R WEL. VANAF STATION BEUKENLAAN IS HET 94 SECONDEN NAAR EINDHOVEN CS. MAAR OOK DE STOPTREIN NAAR 'S HERTOGENBOSCH STOPT HIER. LEKKER MAKKELIJK DUS.

strijp bur.en

Meet the neighbours

Striip R ligt niet in the middle of nowhere maar midden in een bijzonder deel van Eindhoven met veel ruimte, groen, historie en toekomst. Maak kennis met de bureen.



Strijp R: Rust en Ruimte middenin de stad

Strijp R wordt een bijzondere woonwijk. Allereerst door de locatie, midden in het stadse leven omringd door groen, op een steenworp afstand van landgoed de Wielewaal en het Philips de Jongh Park. En aan de andere kant grenzend aan het Drents Dorp, een gezellige woonwijk die op dit moment helemaal wordt gerenoveerd. Een groene omgeving en dat op 10 minuten fietsen van het centrum van de stad. “Nergens vind je een gebied met zoveel groen midden in de stad en een goede ontsluiting naar de hele regio. Strijp R is een locatie met onvermoede mogelijkheden. Immers wie kwam hier voorheen behalve de Philips-medewerker? Het is fantastisch dat we zo’n groot binnenstedelijk gebied kunnen ontwikkelen en beschikbaar maken voor alle Eindhovenaren.” Aan het woord is Ralf Peeters, ontwikkelingsmanager van Amvest en verantwoordelijk voor de opstalontwikkeling van Strijp R. Projectontwikkelaar Amvest kocht de grond in 2005 van Philips. Als hoogste bidder zag Amvest de enorme potentie van Strijp R in een regio die economisch

een van de sterkere van Nederland is. In de afgelopen tijd is uitgebreid onderzoek gedaan naar de geschiedenis, de gebouwen, het groen, de onvermijdelijke bodemvervuiling en de directe omgeving. En daarop is een duidelijke visie voor de gebiedsontwikkeling ontstaan. **Vernuft en vernieuwing** Strijp R heeft met zijn beeldbuisfabrieken grote betekenis gehad voor de ontwikkeling van Eindhoven als centrum van ‘vernunft en vernieuwing’. Peeters: “Het past in de historie van dit gebied om de toekomst van Strijp R te ontwerpen voor bewoners die economisch van belang zijn voor de stad. We richten ons met de nieuwe wijk dan ook op mensen die in of rond de kennisintensieve en technologische sector werken. We hebben onderzocht dat deze mensen nu vaak kiezen voor de rust en ruimte van de omliggende dorpen. In Strijp R kunnen wij ze een geschikte woonplek aanbieden met de dorpse manier van wonen en de voorzieningen van de grote stad.”

Home for inventive people Hart van de doelgroep vormen de mensen met kinderen of de stellen die daar over nadenken. En iedereen die zich thuisvoelt in dezelfde sfeer. Het gaat om mensen die houden van verscheidenheid en dat ook graag willen in hun wijk. Als professionals geloven zij in ‘maakbaarheid’: ze werken immers aan de ontwikkeling, ontwerp en productie van geavanceerde technologische oplossingen. “Deze mensen gaan voor inhoud boven uiterlijk vertoon. Ze zoeken naar een comfortabele woonomgeving niet naar status. Ze weten en waarderen wat duurzaamheid kan betekenen. En willen dat terug zien in hun huis en directe woonomgeving. Dat maakt van Strijp R een ‘home for inventive people.’” **Focusgroepen** Vanaf het allereerste moment zijn verschillende mensen uit de beoogde bewonersgroepen betrokken bij de plannen. Via interviews en vragenlijsten en via de website www.rmaakjezelf.nl is een community ontstaan die regelmatig bijeenkomt. Deze focusgroep heeft een

belangrijke inbreng in het ontwikkelproces. “Zo vond men tijdens de stedenbouwkundige fase de tuinen te klein en ook miste men een aantal elementen in de woningtypes. Privacy en ruimte vindt men belangrijk, net als flexibele indelingsmogelijkheden van de woningen. Dit heeft onder andere geleid tot een andere verkaveling, grotere tuinen en meer variatie in woningtypes. Iedereen is trouwens erg enthousiast over de locatie. Dichtbij het centrum, in het groen, nabij sportlocaties en uitvalswegen,” aldus Peeters. **Fase 1** In de eerste fase van Strijp R worden circa 83 woningen gerealiseerd en een aantal vrije kavels. Na de zomer start de verkoop en de verhuur en naar verwachting zullen begin 2012 de eerste huizen worden opgeleverd. In deze fase komen er vrije sector huurwoningen en koopwoningen. Er zijn rijwoningen in twee verschillende typen en vrijstaande woningen die in clusters als een soort hofjes gebouwd worden. Daarnaast zijn er 2-onder-1-kapwoningen en vrijstaande



Op de plaats waar ooit de beeldbuizen door Philips werden geproduceerd verrijst binnenkort een nieuwe woonwijk. Strijp R. Na de zomer starten verkoop en verhuur van de eerste woningen.

woningen, gelegen in en rondom het groen. Peeters: “We besteden veel aandacht juist aan de groenvoorziening en de openbare ruimte. Er zijn parken en groenzones rondom, met speelvoorzieningen voor kinderen en volop recreatiemogelijkheden voor trimmers en families. Zo creëer je ontmoetingsplekken voor de bewoners en bevorder je het sociale gevoel. Ook met de burenvrijheid gaan maken van de nieuwe voorzieningen.” **Link naar het verleden** Philips werkte indertijd aan de bouw van ‘dorpen’ voor het personeel onder het motto vernuft, kwaliteit en collectief. Bij Strijp R wordt dit innovatie, kwaliteit en connectief. De huizen voldoen aan de hoogste kwaliteitseisen van duurzaamheid, comfort en architectuur. Traditionele bouw in een modern jasje. De historie van Strijp R zal voelbaar blijven. Zo blijven sommige gebouwen overeind, net als elementen uit de bestrating. Ontwerper Piet Hein Eek gaat zich vestigen in het RK-complex: ooit de

keramische werkplaats van Philips. Daar werden onderdelen voor radio’s en televisies gemaakt. Het uit de jaren vijftig van de vorige eeuw daterende gebouw wordt zoveel als mogelijk in de oorspronkelijke staat gehouden. Eek realiseert hier een uniek complex met o.a. zijn werkruimtes, showroom, ateliers, galerie en een heus kwaliteitsrestaurant. Ralf Peeters raakt niet uitgepraat over de plannen voor Strijp R. Als bouwkundig ingenieur (afgestudeerd aan de TU/e) koos hij destijds bewust voor het werken voor een belegger/ontwikkelaar als Amvest: “Je bent altijd bezig met de lange termijn. Dat vraagt om een gedegen visie op de gebiedsontwikkeling. Het gaat om het maken van zorgvuldig keuzes en je denkt na over het wonen en leven in de toekomst.” Zijn ideaal voor Strijp R: “We zijn bezig een gebied te transformeren van een besloten industrieel terrein naar een gebied met betekenis voor Eindhoven. Straks zie je hier gezinnen gezamenlijk een buurtbarbecue organiseren in het park. Of ze drinken een cappuccino op het terras bij Piet Hein Eek. En terwijl de

kinderen naar de Herdgang wandelen om de training van PSV te zien, gaan de ouders nog even shoppen in de stad.” **Vuurwerk** Maar voor het zover is, moet eerst 20 hectare gebied ontwikkeld worden. De sloop is inmiddels gestart en zal zijn hoogtepunt krijgen op 8 mei aanstaande. Dan wordt het hoogste gebouw op Strijp R met één grote knal tegen de vlakte

gewerkt. “Het gaat hier om een gebouw met gestapelde werkvloeren. Machinale sloop zou hier maanden duren en voor veel overlast zorgen. Daarom hebben we gekozen voor implosie.” Een bijzondere gebeurtenis waarbij duizenden belangstellenden worden verwacht. In 2012 zullen de eerste huizen worden opgeleverd en de vervolgfases strekken zich uit tot 2015. In totaal worden er zo’n 500 woningen gebouwd.

RALF PEETERS
ONTWIKKELINGSMANAGER AMVEST
LEEFTIJD: 33 JAAR
STUDIE: BOUWKUNDE TU/E,
RICHTING VASTGOED
WOONPLAATS: EERSEL
BURGERLIJKE STAAT: GEHUWD
KINDEREN: MARE (3) EN SVEN (9 MND)



Slopen zonder afval

Duurzaam slopen is bouwen aan de toekomst

Vertel eens. Waarom kiest iemand ervoor om niet te gaan bouwen, maar te gaan slopen?

‘Als jong manneke ben ik begonnen bij een sloopbedrijf. Al gauw ging ik werk delegeren en ik klom vlot de ladder op. Daar stortte ik me als eerste op de gebruikte bouwmaterialen. Sterker nog, ik durf zelfs te beweren dat ik die term heb geïntroduceerd. Toentertijd heette dat namelijk nog tweedehands hout, maar dat vond ik niks. Gebruikte bouwmaterialen vond ik veel chiquer klinken. In een mum van tijd had ik dat bedrijf helemaal op de rails. Maar ja, ik ben en blijf een ondernemer... Nog maar 21 jaar was ik toen ik mijn eigen sloopbedrijf begon. Ik begon met niets. Echt helemaal niets.’

Hoe is het bedrijf vanuit niets zo groot geworden?

‘Nou, al snel kwamen de eerste klussen: renovaties, strippen van gebouwen, ontdoen van materialen. En voordat ik het wist liep er zeventig man personeel rond. Zo’n vijftien jaar geleden heb ik letterlijk gekozen voor een ‘zwaardere’ strategie. We zijn ons gaan specialiseren in grote, imposante gebouwen en werken alleen met hele zware machines en kranen. De focus van ons bedrijf ligt daarbij op duurzaamheid. Met hart en ziel probeer ik zo verantwoord en duurzaam mogelijk te werken.’

Duurzaam slopen? Dat klinkt vooruitstrevend. Hoe doe je dat dan?

‘Het duurzame gedachtegoed verkondig ik al meer dan twintig jaar. Vroeger werd ik door iedereen uitgelachen, maar nu is er gelukkig meer bewustwording. En ik heb in al die jaren flink wat knowhow

opgebouwd. Ik ben er helemaal klaar voor! Nu de rest nog ... Ik wil dat mensen beseffen dat het 5 voor 12 is. Ga nu alsjeblieft iets doen, want over 30 jaar zitten er geen grondstoffen meer in de bodem.’

Die overtuiging zit tot in je tenen? Is het niet?

‘Klopt. Ik wil een evolutie in de sloop-wereld teweeg brengen. In het wereldje zijn het vooral lompe, grote jongens. Dat moet nu eens afgelopen zijn. Kijk, wat er nu gebeurt is dat gebouwen in zijn geheel gesloopt worden. Wij willen eerst alles eruit halen wat nog bruikbaar is of wat we nog kunnen recyclen. Bijvoorbeeld glas en vloerbedekking, daar zitten hele kostbare grondstoffen in. Als we dat nou met z’n allen gaan doen. Massaal, over de hele wereld. Dan is het hele grondstofprobleem opgelost.’

Voor het hout hebben jullie toch ook een speciale bestemming?

‘Absoluut! Dat is echt mijn grote passie. Voor alles wat we maken van sloophout hebben we 2LifeArt opgericht. Onze loods is – zoals ik het zelf altijd noem – de kraamkamer van onze houten meubels. Daar worden prachtige dingen gemaakt: stoelen, loungebanken, tafels. We ontwikkelen constant nieuwe toepassingen. Ons nieuwste speelhuisje is bijvoorbeeld echt bijzonder. Bijzonder mooi ook. Het is net een sprookjeshutje. Het wordt helemaal versierd en beschilderd met muisjes, snoep en bloemetjes. Elk moment verwacht je een kabouter achter het raam of een elfje op het dak. Vind je niet?’



A. van Liempd sloopbedrijven werkt met gigantische machines aan de sloop van Strijp R. Het is een bedrijf met aanzien, met stevige spierballen. Al draagt Arie dat zelf niet zo uit. Hij heeft het namelijk niet zo op patsers en haantjesgedrag. Arie is iemand die echt vanuit zijn hart werkt. En met heel veel gevoel. Zijn bedrijf loopt voorop in duurzaam en verantwoord slopen. Daar vertelt hij graag over, gepassioneerd en met glinsterende ogen. Maar wel in alle bescheidenheid. En dat siert hem enorm.

Erg lieflijk, dat sprookjeskabouterhuisje. Dan is Strijp R, met zijn gigantische omvang en brute kracht, toch een heel andere klus.

‘Jazeker. Het is zelfs de grootste sloopklus die in Nederland ooit is uitgegeven. Ik ben er echt enorm trots op dat Amvest heeft gekozen voor ons. Ja, we waren een van de goedkoopste, dat klopt. Maar wij mogen de klus ook klaren omdat ze vertrouwen hebben in ons. En omdat we veel volgens duurzame technieken doen. In maart 2009 zijn we gestart. De sloop van het hele terrein levert 150 miljoen kilo gebroken puin op dat gebruikt zal worden voor de fundering van wegen en woningen. We verwachten dat we eind 2010 zover zijn dat er gebouwd kan worden. Maar eerst moet het hoogste gebouw, RAF, nog geruimd worden. We gaan dat gebouw op 8 mei 2010 laten imploderen. Dat is het tegenovergestelde van exploderen, zeg maar.’

Een gebouw laten imploderen, dat klinkt als een jongensdroom. Ben je zo gek op knallen?

‘Nou, nee hoor. Het valt trouwens reuze tegen met dat knallen. Maar, nee, dat doen we zeker niet vanwege het spektakel. We doen dat vooral om de omgeving te ontlasten. RAF is een gestapelde fabriek met enorm dikke vloeren. Het kost veel tijd, lawaai en trilling om het gebouw af te breken. Daarom is een implosie geschikter. We blazen de kolommen onder het gebouw voorzichtig op, dan verzwakt het gebouw en de zwaartekracht doet de rest. Het hele gebouw stort als een kaartenhuis in elkaar. Met deze techniek krijg je minder trillingen in de grond. Daarnaast gaat het stof veel sneller liggen: bij een explosie duurt dat soms wel maanden, bij een implosie maar 3 tot 4 minuten. En dat is wel zo fijn, zo vlak bij een woonwijk.’

Mooi vak hoor. Enne, zeg eens eerlijk Arie. Is dat slopen nou net zo leuk als het lijkt? ‘Ik vind het geweldig. Ik werk met heel veel plezier. Maar ik doe sowieso niets wat ik niet graag doe. Als ik ergens voor kies, dan ga ik ervoor.

Ik blijf uitdagingen opzoeken. En die uitdaging vind ik nu in duurzaam en verantwoord slopen en 2LifeArt. Ik ben er van overtuigd dat we door duurzaam te werken bouwen aan een betere toekomst.’



ARIE VAN LIEMPD

GEBOORTEDATUM: 19-01-1961

GEBOORTEPLAATS: SINT-OEDENRODE

OPLEIDING: LTS

BEROEP: SINDS 1988 DIRECTEUR

A. VAN LIEMPD SLOOPBEDRIJVEN

BURGERLIJKE STAAT: GETROUWD

KINDEREN: 3 DOCHTERS



strijp start herfst 2010

www.strijpr.nl



Schrijf u in voor Strijp R.

Vul deze bon in, stop
deze in een envelop
en stuur gratis naar:

Amvest
T.a.v. Kim van Gogh
Antwoordnummer 692
1100 VE Amsterdam

Naam

Adres

Postcode/woonplaats

E-mailadres

Telefoonnummer*

*niet verplicht

Of schrijf u in op www.strijpr.nl

strijp opger.uimd

Gooi deze krant niet zomaar weg. Neem mee, lees en geef 'm door. Maar laat 'm niet hier achter.
Houd Strijp schoon.