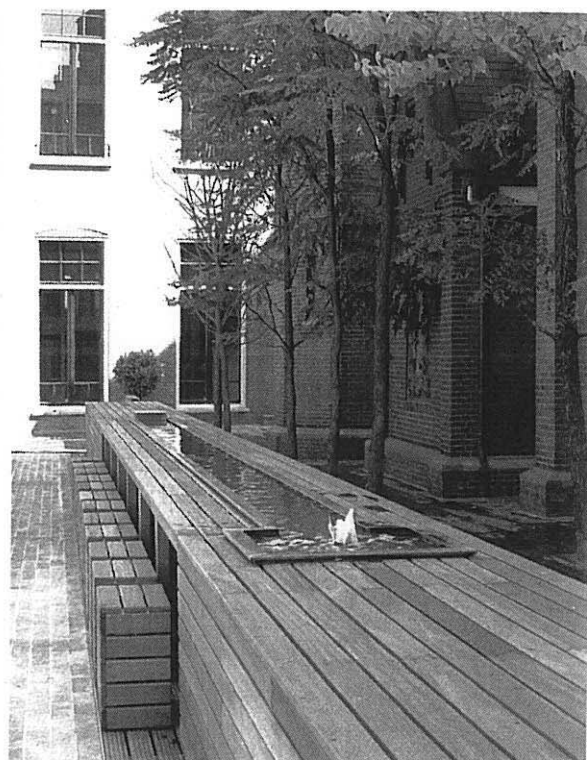
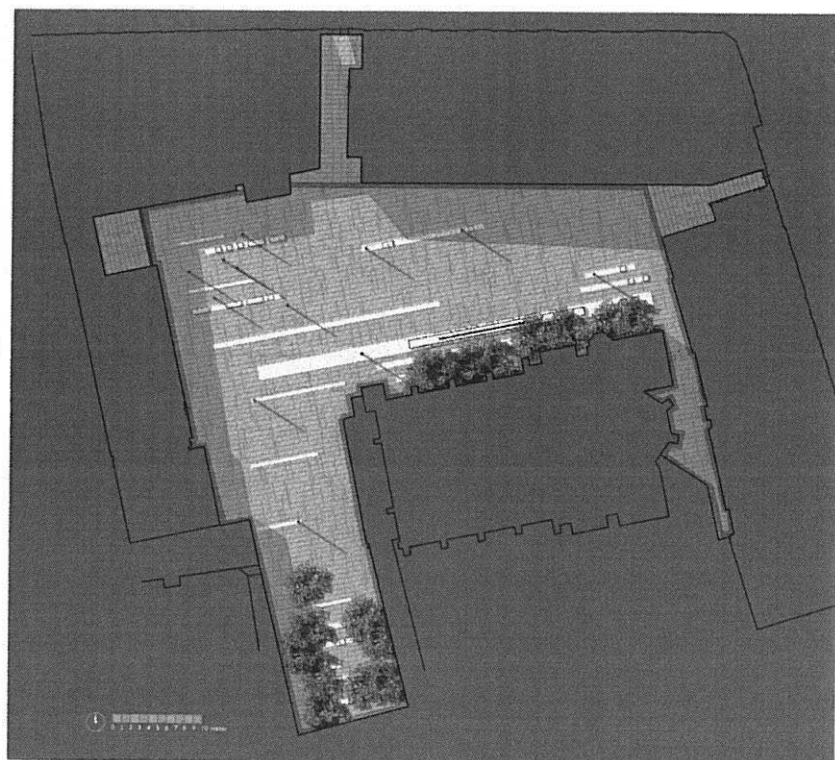


Innenhof Choorstraat, Herzogenbusch, Nederlande

Inner court, Choorstraat, 's-Hertogenbosch, The Netherlands



Mit einer Kulisse für das Abendmahl von Leonardo da Vinci verglich die Jury des niederländischen Designpreises den Innenhof des ehemaligen Klosters in der Choorstraat in Herzogenbusch. An dem langen Holztisch vor der gotischen Fassade der Kapelle sitzen jedoch nicht die Jünger Jesu, sondern treffen sich die Bewohner der Appartements im umgebauten Kloster. Das Büro Lubbers verlegte im Hof blaugrauen Kalkstein, der sich auch als Akzent in der historischen Fassade findet. Die dunkle Farbe der Holzmöblierung kontrastiert mit dem hellen Farbton des Steins.

The jury of the Dutch Design Prize likened the inner court of the former monastery in the street named Choorstraat in 's-Hertogenbosch to a backdrop for the "Last Supper" by Leonardo da Vinci. The long table in front of the chapel's Gothic façade, however, seats no disciples of Jesus but the residents of the flats in the converted monastery when they feel like getting together. The Lubbers office paved the courtyard with the bluish grey limestone that also accents features on the historic façade. The dark colour of the wooden furniture contrasts with the light hue of the stone.

Inner court, Choorstraat, 's-Hertogenbosch, The Netherlands

Client: P. Hoedemakers en Zn. B.V.

Landscape architects: Buro Lubbers, 's-Hertogenbosch; Peter Lubbers

Collaboration: Margriet Sander, Michael Bol, Tim van Oosterbos, Caroline de Feyter, Peter Ooms

Architects: De Bever Architecten

1st construction phase: 2003; 2nd construction phase: until 2008

Area: 1,800 square metres

Costs: 500,000 Euros



Blaugrauer Kalkstein und Holz sind die wesentlichen Materialien im Innenhof des ehemaligen Klosters in Herzogenbusch. Die Abläufe für Regenwasser und die Lüftungsschächte der unter dem Hof liegenden Tiefgarage verstecken sich unter Holzstreifen und unter dem 24 Meter langen und auf allen Seiten verkleideten Holztisch. Die Bewohner treffen sich an dem Tisch im lichten Schatten der Geweihbäume vor der Fassade der historischen Kapelle. In einer Aluminiumrinne plätschert Wasser, dort können Getränke gekühlt werden.

Bluish grey limestone and wood are the basic materials in the inner court of the former monastery in 's-Hertogenbosch. The rainwater runoff channels and the air vents of the underground car park under the court are hidden under wooden strips and the wooden table that is 24 metres long and encased on all sides. Residents socialize at the table in the light shade of the Kentucky coffee trees in front of the façade of the historic chapel. Water bubbles in an aluminium channel, where they can cool their drinks.